

Schreiben aus purer Lust zur reinen Erkenntnis: **Angebot für Unternehmen**

Durch literarisches Handwerk wirkungsvollere Texte gestalten

Jeder hat etwas zu erzählen. Nur was? Und vor allem, wie? Geschichten zu entwickeln, bedeutet das Leben zu entwerfen. Geschichten vermitteln Ideen. Geschichte helfen, das eigene Leben zu begreifen. Autobiographie, Utopie, Wandel oder wissenschaftliche These. Welcher Impuls auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir erarbeiten uns Strategien, wie wir kürzere Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären.



Der Stil macht die Qualität

Die Verbesserung des stilistischen Repertoires hilft Texte individueller und damit prägnanter zu machen. Was ist meine eigene Sprache? Und wie kann ich diese entwickeln, um tatsächlich eine persönliche Erfahrung zu beschreiben? Wir sehen uns die Wortarten und ihre Wirkung im Satzgefüge an und prüfen Sprachmoden kritisch.

Unser Workshop soll die Sprach-Wahrnehmung sensibilisieren, verdeutlichen wie Sprache Realität erzeugt und Mut machen, neue sowie selbstgewählte Wege im Ausdruck zu beschreiben.

Ihr Nutzen

- Sie erfahren durch spielerische Übungen einen originellen Zugang zur Sprache
- Sie lernen, wie Sie eigene Texte gestalten, um eine gewünschte Wirkung zu erzielen
- Sie entdecken durch das Schreiben neue Facetten an sich selbst
- Sie lernen Geschichten zu erzählen und Charaktere zu entwickeln

Inhalte in Stichworten

Clustering-Verfahren, rhetorische Figuren, Wortarten und ihre Wirkung, Dialoggestaltung,

Alexander Peer

Hegergasse 4/13 • A-1030 Wien

peer@peerfact.at

www.peerfact.at

Konfliktentwicklung mit Übungen aus dem Bereich des Theaters, Spannungselemente, Verknappung und Verdichtung, Zeigen, ohne zu erklären, Visualisierung als Hilfe Räume und Beziehungsverhältnisse zu konkretisieren, Hilfsmittel (trigger, Dinge, Bilder), die helfen Geschichten zu entwickeln, Textanalysen u.v.m.

Dozent: Alexander Peer, Autor & Journalist, Wien – <http://www.peerfact.at>

Langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen in österreichischen und deutschen Verlagen, einige Prosapreise und Aufenthalts- bzw. Arbeitsstipendien. Mehrere Ö1-Sendungen. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und Zeitungen sowie Zeitschriften.

Referenzen:

Institut für Freizeitpädagogik in Wien, Kulturkontakt – Schulförderungsprogramm, VHS, AGES, Universität Wien (Sommer-Universität der Uni Wien) sowie Gastlektorat auf der Kopernikus-Universität in Torun (Polen) und TU Wien (Vorlesung + Workshop „Die Sprache der Architektur“). Workshops an den Universitäten in Skopje (Mazedonien) und Osijek (Kroatien) sowie Sommerakademie Griechenland.

Dauer: Kursinhalte und -umfang können nach Absprache variiert werden.

Vorschlag: 5 Blöcke à 3 UE, sprich in Summe 15 UE lassen ein abwechslungsreiches Programm zu, bei welchem die Workshop-Teilnehmer*innen genug Zeit haben, Schreibanimationen zu praktizieren und differenzierte Textbesprechungen möglich sind.

(Auf Wunsch kann ich ein 1-Tages-Seminar mit 6 UE konzipieren.)

Kosten für 2025:

pauschal 2.700,- mit max. 10 TN oder 310,- Euro für 15 UE pro TN – Umfang und Preis können individuell abgestimmt werden (40% Ermäßigung für Studierende)

(ein Skriptum im Umfang von ca. 50 Seiten wird den Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt und soll den Workshop nachhaltiger machen)

Terminfindung: bitte kontaktieren Sie mich für gewöhnlich 4 Monate vor Ihrem Wunschtermin!